

אסתר כהן

הנימפאות מקריית שלום אבו-כביר

בסדרת הרישומים "הנימפאות מקריית שלום אבו-כביר" חוזרת אסתר כהן לשבילי החורשות בקריית שלום שבה נולדה. הרישומים נוצרו בהשראת בריכת הנופרים והנימפאות בגן הבוטני, מוצגים לצד מגזרות נייר מגליונות של פרחי נימפאות מיובשים של מחקרי בוטניקה ישנים מתחילת המאה העשרים. שני רבדים חומריים שלו מפגישים בין עבר והווה, סדר וכאוס, טבע מבוית ומציאות מהבילה ובוערת.

הנייר החשוף, נשרף, מתכלה, נברא שוב וצומח מחדש באמצעות הרישום האקספרסיבי המשלב בתוכו צמחיית מים, צמחייה עונתית מקומית דגל שחור ומקלעות שיער. אלה מייצגות כוח נשי שכמו נסחף מן המצולות ועולה מעל פני המים, כנגד כל הסיכויים. ההתבוננות המהירה במצולות מהדהדת את מרחב התת מודע, פחדים קמאיים ורגשות מודחקים.

סדרה זו הוצגה בבקתת המצפור בגן הבוטני הצופה אל בריכת הנופרים בפארק החורשות תל אביב. במסגרת התערוכה המרכזית "רגשות מעורבים" בפרויקט "אוהבים אמנות עושים אמנות" בהפקת עיריית תל אביב-יפו.

אוצרות: טלי קיים והגר רבן